



Die Zürcher Hochschule der Künste gehört mit rund 2800 Studierenden zu den führenden Kunsthochschulen Europas. Das vielfältige Studien- und Forschungsprogramm umfasst die Bereiche Design, Film, Kunst, Medien, Musik, Tanz, Theater, Vermittlung der Künste und Transdisziplinarität.

Im Rahmen der Neuausrichtung der Organisationseinheiten des DDK kommt den Professor/innen-Stellen inskünftig zentrale Bedeutung für die Kennzeichnung und Profilierung der studierbaren Ausbildungsgänge in den traditionellen Berufsfeldern in Theater, Tanz und Film zu.

Dabei haben die Professor/innen insbesondere die Aufgabe, das berufsfeldspezifische Ausbildungsangebot zu entwickeln, durch geeignete Lehrformate und Modulangebote zu implementieren und nach innen und aussen sichtbar zu machen. Die künstlerische Praxis und/oder kunstfeldspezifische Forschung des Stelleninhabers oder der Stelleninhaberin weist die aktive Auseinandersetzung mit den Entwicklungen des Berufsfeldes aus. Erwartet wird zudem die Bereitschaft, im Kontext der ZHdK und des DDK berufsfeld-überschreitende Perspektiven aktiv zu fördern. Für den Stellenantritt **am 1. Februar 2018 oder nach Vereinbarung** suchen wir eine geeignete Person für die

Professor/innen-Stelle "Choreography", 50%

Die Professorenstelle „Choreography“ verantwortet für den neuen Masterstudiengang Dance (Start 2018) die Entwicklung und Durchführung des Ausbildungsangebots, das sich an künftige Choreographinnen und Choreographen mit individuellem künstlerischem Profil richtet.

Die Ausbildung beinhaltet die praktische und theoretische Auseinandersetzung mit historischen und zeitgenössischen choreographischen Konzepten und Verfahren sowie die Vermittlung didaktischer Kompetenzen zur Trainings- und Probeleitung in professionellen Tanzkompanien. Die enge Verflechtung des künstlerischen Prozesses des Choreographierens mit tanzvermittelnden Fähigkeiten ist Kerngedanke der Ausbildung.

Eine enge Zusammenarbeit mit dem Forschungsschwerpunkt „Performative Praxis“ des Institute for the Performing Arts and Film (IPF) ist erforderlich und wird durch eigene Forschungsvorhaben sichtbar gemacht. Die Professur schafft Mitwirkungsmöglichkeiten für die Studierenden und initiiert innovative Forschungsformate im Bereich der künstlerischen Forschung.

Wir erwarten:

- Nachweis über die mehrjährige Berufserfahrung als Tänzer/Tänzerin und/oder eine herausragende künstlerische Biografie im Bereich Tanz in institutionellen Kompanien und/oder der freien Szene
- Nachweis über die vertieften künstlerischen und theoretischen Kenntnisse im Fachbereich Tanz
- Hochschulabschluss oder gleichwertige Qualifikation

- Nachweis über Lehrerfahrung an einer Kunsthochschule, Akademie oder an vergleichbaren Institutionen

Sie bringen Führungserfahrung im Hochschul-, Tanz- oder Kulturbereich mit, sind eine Persönlichkeit, die für eine Kultur des Interesses und der Kooperation steht und verfügen über gute Deutsch- und Englischkenntnisse.

Bewerbungsunterlagen:

Die Bewerbung soll neben den üblichen Unterlagen eine Stellungnahme zu folgenden Aspekten umfassen:

- kurze Skizze der Charakteristika des Berufsfeldes im heutigen und künftigen künstlerischen Arbeitszusammenhang
- Kernkompetenzen, die im Berufsfeld erforderlich sind
- Überlegungen zu Lehrangeboten/-formaten, die zum Erwerb dieser Kernkompetenzen zielführend sind, insbesondere auch im Zusammenhang der sonstigen Angebote des Departements und ggf. der ZHdK
- Pläne für die eigenen künstlerisch-forschenden Aktivitäten im Rahmen der Professur (Themen, Projektformate etc.)
- Visibilisierung des eigenen Arbeits- und Angebotsgebiets auf den Plattformen der Ausbildungsinstitution

Ihre vollständigen Bewerbungsunterlagen nehmen wir gerne **bis 17. November 2017** unter dem Link "Jetzt online bewerben" am Ende dieses Inserats entgegen. Bitte beachten Sie, dass wir für diese Stelle nur Online-Bewerbungen akzeptieren.

—

Zusätzliche Informationen finden Sie unter www.zhdk.ch.

—

Zürcher Fachhochschule

—

—

[Jetzt online bewerben](#)

[Bewerbung Personalvermittlung](#)