

## **Der Kultur- und Veranstaltungssektor zeigt sich erfreut über den konstruktiven Austausch mit den Bundesbehörden, erwartet nun aber auch rasche und griffige Massnahmen wegen Covid-19**

Die Vertreterinnen und Vertreter der Kulturschaffenden sowie der Veranstaltungsbranche haben sich heute Donnerstag in Bern zu einer Anhörung mit dem Bundesamt für Kultur BAK und der Pro Helvetia getroffen. Gemeinsames Ziel ist, die vielfältige Schweizer Kulturlandschaft sowie ihre Orte, Veranstalter und Arbeitsplätze zu erhalten. Dafür müssen und wollen alle Akteurinnen und Akteure am gleichen Strick ziehen. Schnell greifende Massnahmen sind nötig, um Schäden wegen der «Coronakrise» zu verhindern oder zumindest abzumildern, welche die Branche im Speziellen, aber auch die wirtschaftliche Entwicklung des ganzen Landes nachhaltig treffen kann.

Bei den heutigen Anhörungen konnten wir die schwierige Situation schildern und stellten folgende Forderungen:

**Ziel: Erhalt der vielfältigen Schweizer Kulturlandschaft und ihrer Orte und Arbeitsplätze, auch im Bereich der Laienkultur**

1. **Temporäre ALV im Kulturbereich für Selbständigerwerbende und alle, bei denen die Kurzarbeit jetzt nicht greifen würde (z.B. Einzelunternehmer, Freischaffende, Geschäftsleitungen, Inhaber sowie Teilhaber)**
2. **Unkomplizierter Zugang zu Kurzarbeit für alle KMU im Bereich Kultur.**
3. **Kompensation für ausgefallene Veranstaltungen, inkl. Künstlerentschädigung**
4. **Notfallkasse für existentiell bedrohte Kulturschaffende und -Betriebe**
5. **Öffentliche Gelder in Kultur müssen weiterfliessen, Kulturförderer (auch private) sollen sich koordinieren**
6. **Weiterhin direkter Einbezug der Organisationen von Kulturschaffenden und Veranstaltern bei Ausgestaltung und Umsetzung der konkreten Massnahmen**

Für uns Vertreterinnen und Vertreter des Kultur- und Veranstaltungssektors ist klar, dass wir aufgrund unserer speziellen Arbeitssituation besonders betroffen sind. Obwohl die Situation derzeit schwierig ist, tragen wir die Massnahmen des Bundes wie auch der Kantone mit und übernehmen unsere Verantwortung im Umgang mit Covid-19. Wenn der Kultur- und Veranstaltungsbetrieb momentan unter schwierigen Bedingungen weiterläuft, dann nicht zuletzt, weil wir darum besorgt sind, dass das soziale Leben mit einem höchstmöglichen Mass an Normalität weitergehen kann und unser Land «in Betrieb» bleibt.

Darüber, dass die Kultur- und Veranstaltungsbranche ein bedeutender Wirtschaftszweig ist, bestehen keine Zweifel. Allerdings zeigt die aktuelle Situation auch auf, dass nur wenig konkrete Daten zu tatsächlichen wirtschaftlichen Auswirkungen eines plötzlichen Wegfalls von Teilen dieser Branche vorhanden sind. Die seit Jahrzehnten vorgetragene Forderung nach statistischer und volkswirtschaftlicher Erfassung des Kultur- und Veranstaltungssektors hat in den letzten zwei Wochen eine plötzliche Dringlichkeit erhalten.

Ebenfalls zeigen die Entwicklungen der letzten zwei Wochen erneut auf, wie viele Arbeitnehmende im Kultur- und Veranstaltungsbereich in prekären und unterversicherten Arbeitsverhältnissen agieren müssen. Der Anteil der Selbständigerwerbenden, Freischaffenden und Einzelunternehmern, die weder vom Instrument der Kurzarbeit erfasst werden können noch durch die Arbeitslosenversicherung abgesichert sind, ist

ungleich höher als in den meisten anderen Branchen. Hier müssen kurzfristige Massnahmen getroffen werden, um eine nachhaltige Schädigung der Branche zu verhindern. Gleichzeitig müssen die Lehren aus den aktuellen Ereignissen gezogen werden, um mittelfristig notwendige Änderungen insbesondere im Bereich der Sozialversicherungen anzugehen.

s u i s s e culture



THEATERSCHAFFENDE SCHWEIZ  
PROFESSIONNELS DU SPECTACLE SUISSE  
PROFESSIONISTI DELLO SPETTACOLO SVIZZERA

**SMPA**  
www.smpa.ch

smv usdam  
Schweizerischer Musikerverband

smv usdam  
Schweizerischer Musikerverband



smv usdam  
Union Suisse des Artistes Musiciens

smv usdam  
Union Suisse des Artistes Musiciens

orchester.ch

Verband Schweizerischer Berufsorchester  
Association Suisse des Orchestres Professionnels  
Associazione Svizzera delle Orchestre Professionali

+cultura Dachverband für die Interessensverbände der Schweizer Kulturinstitutionen

A\*dS



SCHWEIZERISCHER  
BÜHNENVERBAND  
UNION DES  
THEATRES SUISSE  
UNIONE DEI  
TEATRI SVIZZERI

visarte

danse Suisse



VERBAND SCHWEIZER MUSIKCLUBS UND FESTIVALS  
FEDERATION SUISSE DES CLUBS ET DES FESTIVALS DE MUSIQUES ACTUELLES



PRO  
CIRQUE

ARF/FDS



Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films (ARF)  
Verband Filmregie und Drehbuch Schweiz (FDS)  
Associazione svizzera regia e sceneggiatura film (ARF)

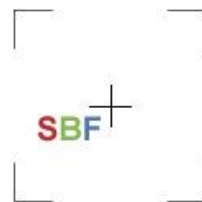
ssfv

syndicat suisse film et vidéo  
schweizer syndikat film und video  
sindacato svizzero film e video

www.ssfv.ch

vfg

SBCK



SBKV  
BÜHNE · FILM · TV  
Schweizerischer Bühnenkünstlerverband

syndicom

GEWERKSCHAFT MEDIEN UND KOMMUNIKATION  
SYNDICAT DES MÉDIAS ET DE LA COMMUNICATION  
SINDACATO DEI MEDIA E DELLA COMUNICAZIONE  
SINDICAT DA LAS MEDIAS E DA LA COMUNICAZIUN



SONART

IndieSuisse

Verband unabhängiger Schweizer Musiklabels und -produzent\*innen  
Association suisse des labels et producteur.trice.s indépendant.e.s  
Association of Swiss independent music labels and producers

Die Schweizer Journalist\*innen | giornalisti svizzeri  
impressum Les journalistes suisses

SGBK  
SSFA  
SSAA

SCHWEIZERISCHE GESELLSCHAFT FÖR DERT KUNSTLERINNEN  
BILDENDER KUNSTLERINNEN SEIT 1992  
Zentralsekretariat SGBK  
Dättelbühlstrasse 12 | 4053 Basel

s u i s s e culture sociale