Das Schauspielhaus Zürich ist eine der wichtigsten Kulturinstitutionen der Schweiz und im deutschsprachigen Raum. Über 300 Mitarbeiter*innen arbeiten in den Spielstätten Pfauen und Schiffbau auf und hinter den Bühnen. Das Schauspielhaus verfolgt einen spartenübergreifenden, transdisziplinären, inklusiven und intersektionalen Ansatz, der sowohl bei den Mitarbeiter*innen wie auch beim Publikum grösstmögliche Diversität hinsichtlich Alter, Gender, race und Herkunft sowie anderen Kategorien systemischer Diskriminierung anstrebt.

Für den Zeitraum ab sofort für unsere kommenden Produktionen in der Spielzeit 2023/2024 suchen wir in der Ausstattungsabteilung:

Hospitant*innen für Kostümbild

Du begleitest mit dem künstlerischen Team die Proben und die Inszenierungsarbeit an Produktionen aus dem Schauspiel-, Tanz- und Performancebereich und erhältst so Einblick in die Abläufe des Theaters. Vorerfahrungen im Theaterbereich sind wünschenswert, aber kein Muss. Vor allem sind Engagement, selbstständiges Arbeiten, Teamfähigkeit und das Interesse am Theater gefragt, ebenso wie die Bereitschaft zu flexiblen Arbeitszeiten.

Wir bieten Dir die Möglichkeit eine Produktion während der Proben bis zur Premiere zu begleiten (rund 1-2 Monate). So kannst Du die Entstehung eines Theaterstückes, einer Tanzproduktion "hautnah" miterleben.

Termine:

- Ab sofort bis 20.12.2023 für «Die Möwe» (Regie: Christopher Rüping)
- 04.12.2023 - 20.01.2024 für «Der Sturm» (Regie: Moved by the Motion/Wu Tsang)
- 28.02.2024 -10.04.2024 für “Last Night a DJ took my Life” (Regie: Joana Tischkau)

Bei Interesse an einer Mitwirkung freuen wir uns über Deine elektronische Bewerbung mit Angabe Deiner Verfügbarkeiten. Für weitere Fragen kontaktiere bitte Sophia May (sophia.may@schauspielhaus.ch), Mitarbeiterin Ausstattung und sende Deine Unterlagen an bewerbungen@schauspielhaus.ch.

Schauspielhaus Zürich AG
Zeltweg 5
8032 Zürich

Tel +41 44 258 70 70
www.schauspielhaus.ch