



### ZIELGRUPPE

Die Ausschreibung richtet sich an junge Theaterschaffende bis 35 Jahre, die in den Bereichen Regie, Schauspiel, Dramaturgie, Bühnenbild, Performance, Theaterwissenschaften, Hörspiel, Video, Schreiben, Musik, Theaterpädagogik und anderen künstlerischen Disziplinen der Performing Arts tätig sind.

### STIPENDIUM

Das Forum junger Theaterschaffender ist ein fünftägiges Stipendienprogramm im Rahmen der Schweizer Theatertreffen. Ziel ist es, junge Theaterschaffende aus allen Regionen der Schweiz zu fördern und zu vernetzen. Das Angebot bietet den ausgewählten Stipendiat:innen die Möglichkeit, das gesamte Programm der zentralschweizer Ausgabe des Schweizer Theatertreffen (21. bis 25. Mai 2025, in Zug und Luzern) zu besuchen. Die Teilnehmer:innen sind an allen Vorstellungen der von der künstlerischen Leiterin Julie Paucker selektionierten Produktionen anwesend, nehmen am vielfältigen Rahmenprogramm und an einem inspirierenden Workshop teil.

### WORKSHOP

Während des Festivals haben die Stipendiat:innen regelmässige Meetings, um sich auszutauschen, zu diskutieren und um Netzwerke für die Zukunft zu bilden. Unter der Leitung des tessiner Künstlers Simon Waldvogel werden sie Teil eines kreativen Prozesses, der auf Offenheit und Gleichberechtigung basiert. Der Workshop möchte eine Gelegenheit bieten, eine gemeinsame Praxis des Austauschs von Blicken, Erfahrungen und kritischen Aspekten des aktuellen Theatersystems zu entwickeln. Die gemeinsame Reflexion über verschiedene berufliche Situationen, über Herkunft (geografisch/kulturell/linguistisch) sowie über Wünsche und Zukunftsvisionen, soll den kritischen Blick der Stipendiat:innen auf die Mechanismen der Performing Arts und die Rolle junger Künstler:innen in der aktuellen und zukünftigen Schweizer Theaterlandschaft schärfen. Ein zentraler Punkt ist der Dialog mit den eingeladenen Künstler:innen und Veranstalter:innen sowie der Festivalleitung. Die Stipendiat:innen nehmen an den Veranstaltungen des Rahmenprogramms teil und sind damit ein wesentlicher Bestandteil des dynamischen und partizipativen Reflexionsraums des Festivals. Schließlich bietet das Festival auch gesellige Momente: Feiern und informelle Treffen stärken die Verbindungen, festigen Beziehungen und ermöglichen neue Kooperationen.

### BEDINGUNGEN

Das Forum junger Theaterschaffender ermöglicht den Stipendiat:innen die Teilnahme am Schweizer Theatertreffen 2025. Das Stipendium umfasst den Eintritt zu allen Festivalveranstaltungen, Unterkunft, Reisekostenerstattung sowie eine Pauschale für Verpflegung. Die vollständige Anwesenheit bei den Schweizer Theatertagen (21. – 25. Mai 2025, Zug und Luzern) sowie die aktive Teilnahme an allen Veranstaltungen des Forums – einschließlich Aufführungen, Workshops und Begleitprogrammen – sind verpflichtend. Alle schweizerischen Landessprachen und internationalen Sprachen sind willkommen, aber gute Kenntnisse in zwei der Landessprachen Deutsch, Französisch, Italienisch oder Rätoromanisch sind erforderlich.

### BEWERBUNG

Die Bewerbung erfolgt online über den folgenden [LINK](#) bis spätestens 15. April. Erforderlich sind das ausgefüllte Formular, ein Lebenslauf, ein Foto sowie ein kurzes Motivationsschreiben (maximal eine Seite) in der eigenen Sprache.



### **DESTINATAIRES**

L'appel s'adresse aux jeunes professionnel·le·s des arts de scène jusqu'à 35 ans, actif·ve·s dans les domaines de la mise en scène, du jeu, de la dramaturgie, de la scénographie, de la performance, de la fiction radiophonique, de la vidéo, de l'écriture, de la musique, de la médiation théâtrale et d'autres disciplines artistiques liées aux arts de la scène.

### **BOURSE D'ÉTUDE**

Le Forum des jeunes professionnel·le·s des arts de scène est un programme de bourses d'étude de cinq jours dans le cadre des Journées du Théâtre Suisse. Son objectif est de soutenir et de valoriser les jeunes professionnel·le·s du théâtre provenant de toutes les régions de Suisse. Le programme offre aux boursiers et boursières l'opportunité de suivre l'intégralité de la 12<sup>ème</sup> édition des Journées du Théâtre Suisse (21 - 25 mai 2025, Zoug et Lucerne). En tant qu'invité·e·s du festival, ils·elles assisteront à toutes les représentations sélectionnées par la directrice artistique Julie Paucker et participeront aux divers événements du programme parallèle ainsi qu'à un atelier.

### **WORKSHOP**

Pendant le festival, les boursiers et boursières auront des moments fixes de rencontre pour échanger, partager leurs idées et tisser des liens. Sous la direction de l'artiste tessinois Simon Waldvogel, ils·elles il feront partie d'un processus privilégiant le dialogue ouvert et horizontal, sans cadre formel, afin de stimuler de nouvelles perspectives et synergies entre les participant·e·s. Le workshop sera une occasion de développer une pratique partagée d'échange de regards, d'expériences et de points critiques sur le système théâtral actuel. En réfléchissant à leur propre situation professionnelle, à leur origine géographique/culturelle/linguistique ainsi qu'à leurs aspirations et visions d'avenir, les boursiers et boursières affineront leur regard critique sur les mécanismes des arts de la scène et sur le rôle des jeunes artistes en Suisse, tant aujourd'hui que dans le futur. Un point central sera le dialogue avec les artistes invité·e·s et la direction artistique du festival, afin de créer des moments d'échange favorisant une interaction active et constructive. Les boursiers et boursières participeront aux événements du programme parallèle et contribueront à la création d'un espace de réflexion dynamique et participatif. Enfin, le festival sera aussi un moment de convivialité : fêtes et rencontres informelles permettront de renforcer les liens, de consolider les relations et de donner naissance à de nouvelles collaborations.

### **CONDITIONS**

Le Forum des jeunes professionnel·le·s des arts de la scène garantit aux boursiers et boursières une participation aux Journées du Théâtre Suisse 2025. La bourse couvre l'entrée à toutes les manifestations du festival, l'hébergement, le remboursement des frais de voyage ainsi qu'un forfait pour la restauration. La présence totale aux Journées du Théâtre Suisse (21 - 25 mai 2025, Zoug et Lucerne) ainsi que la participation active à tous les événements du Forum – y compris les représentations, les ateliers et les événements parallèles – sont obligatoires. Toutes les langues nationales suisses et internationales sont les bienvenues, mais une bonne maîtrise de deux langues nationales entre l'allemand, le français, l'italien et le romanche est requise.

### **CANDIDATURE**

La candidature doit être soumise en ligne via le [LIEN](#) suivant avant le 15 avril. Le dossier doit inclure le formulaire complété, un CV, une photo ainsi qu'une brève lettre de motivation (une page maximum) dans sa propre langue.



## DESTINATARI

Il bando si rivolge a giovani professionisti del teatro fino ai 35 anni di età che operano nei settori della regia, spettacolo, drammaturgia, allestimento, performance, radiodramma, video, scrittura, musica, pedagogia teatrale e altre discipline artistiche legate alle performing arts.

## BORSA DI STUDIO

Il *Forum dei giovani professionisti di teatro* è un programma di borse di studio della durata di cinque giorni all'interno delle *Giornate del Teatro Svizzero*. L'obiettivo è sostenere e valorizzare giovani professionisti del teatro provenienti da tutte le regioni della Svizzera.

Il programma offre ai borsisti selezionati l'opportunità di seguire tutta la dodicesima edizione delle *Giornate del Teatro Svizzero* (21 - 25 maggio 2025, Zugo e Lucerna). In qualità di ospiti del festival, i borsisti assisteranno a tutti gli spettacoli presenti alle Giornate del Teatro Svizzero selezionati dalla Direttrice artistica Julie Paucker e parteciperanno ai vari eventi del programma collaterale del festival e prenderanno parte ad un workshop.

## WORKSHOP

Durante il festival, i borsisti avranno momenti fissi di ritrovo per confrontarsi, scambiarsi idee e creare connessioni. Guidati dall'artista ticinese Simon Waldvogel, saranno parte di un percorso che privilegia il dialogo aperto e orizzontale, senza impostazioni formali, per stimolare nuove prospettive e sinergie tra i partecipanti. Il workshop vorrebbe diventare un'occasione per sviluppare una pratica condivisa di scambio di sguardi, esperienze e criticità sul sistema teatrale attuale. Attraverso il confronto sulla propria condizione professionale, sulla propria provenienza geografica/culturale/linguistica, i borsisti potranno riflettere sui propri desideri e sulle proprie visioni future, affinando uno sguardo critico sui meccanismi delle performing arts e sul ruolo dei giovani artisti attivi in Svizzera nel panorama teatrale attuale e futuro. Un punto centrale sarà il dialogo con gli artisti invitati e con la direzione artistica del festival, creando momenti di scambio che favoriscano un'interazione attiva e costruttiva. I borsisti prenderanno parte agli eventi del programma collaterale, contribuendo alla creazione di uno spazio di riflessione dinamico e partecipato. Infine, il festival sarà anche un'occasione di socialità: feste e momenti informali che permetteranno di rafforzare le connessioni, consolidare relazioni e dare vita a nuove collaborazioni.

## CONDIZIONI

Il *Forum dei giovani professionisti di teatro* garantisce ai borsisti la partecipazione alle *Giornate del Teatro Svizzero 2025*. La borsa di studio copre l'ingresso a tutte le manifestazioni del festival, l'alloggio, il rimborso delle spese di viaggio e un forfait per il vitto. Per partecipare è richiesta la presenza totale alle *Giornate del Teatro Svizzero* (21 - 25 maggio 2025, Zugo e Lucerna) e la partecipazione attiva a tutti gli eventi del forum, comprese le rappresentazioni, i workshop e gli eventi collaterali. Tutte le lingue nazionali svizzere e internazionali sono benvenute, ma è richiesta una buona padronanza di due lingue nazionali tra il tedesco, il francese, l'italiano e il romancio.

## CANDIDATURE

Le candidature devono essere compilate online al seguente [LINK](#) entro il 15 aprile, includendo il form compilato, CV, una foto e una breve lettera motivazionale (massimo una pagina) nella propria lingua.



## **OPEN CALL FORUM FOR YOUNG THEATRE PROFESSIONALS SCHOLARSHIP PROGRAM OF THE SWISS THEATRE DAYS 2025**

### **TARGET AUDIENCE**

The call is open to young theatre professionals up to the age of 35 who work in the fields of directing, acting, dramaturgy, stage design, performance, radio drama, video, writing, music, theatre pedagogy, and other artistic disciplines related to the performing arts.

### **SCHOLARSHIP**

The Forum for Young Theatre Professionals is a five-day scholarship program within the Swiss Theatre Days. Its goal is to support and promote young theatre professionals from all regions of Switzerland.

The program offers to the scholarship recipients the opportunity to attend the entire twelfth edition of the Swiss Theatre Days (May 21 – 25, 2025, in Zug and Lucerne). As guests of the festival, they will have access to all performances selected by artistic director Julie Paucker and will participate in various events within the festival's side program, as well as in a workshop.

### **WORKSHOP**

During the festival, scholarship recipients will have dedicated moments to meet, exchange ideas, and build connections. Led by Ticino-based artist Simon Waldvogel, they will follow a process that fosters open and horizontal dialogue, free from formal structures, in order to encourage new perspectives and synergies among participants. The workshop aims to become an opportunity to develop a shared practice of exchanging perspectives, experiences, and critical issues on the current theater system. By discussing their professional situation, geographic/cultural/linguistic background, and future aspirations, participants will refine their critical view of the mechanisms of the performing arts and the role of young artists in Switzerland's present and future theatre landscape. A key aspect will be the dialogue with invited artists and the festival's artistic direction, creating moments of exchange that encourage active and constructive interaction. The scholarship recipients will take part in the side program's events, contributing to the creation of a dynamic and participatory space for reflection. Finally, the festival will also provide opportunities for socializing: parties and informal gatherings will help strengthen connections, solidify relationships, and foster new collaborations.

### **CONDITIONS**

The Forum for Young Theatre Professionals guarantees participation in the Swiss Theatre Days 2025. The scholarship covers entry to all festival events, accommodation, reimbursement of travel expenses, and a stipend for meals. Full attendance at the Swiss Theatre Days (May 21 – 25, 2025, in Zug and Lucerne) and active participation in all forum events – including performances, workshops, and side events – are required. All Swiss national and international languages are welcome, but a good knowledge of two national languages among German, French, Italian, and Romansh is required.

### **APPLICATIONS**

Applications must be submitted online via the following [LINK](#) by April 15. The application should include the completed form, a CV, a photo, and a short motivation letter (maximum one page) in the applicant's preferred language.